

CODICOLOGIE QUANTITATIVE & SOCIOLOGIE DU LIVRE MÉDIÉVAL

Séminaire fondé par
Ezio ORNATO,
Jean-Philippe GENET
et Carla BOZZOLO



et coordonné par
François FORONDA,
Émilie COTTEREAU-GABILLET
et Octave JULIEN

Année 2024

Le séminaire se tient
en salle Édouard Perroy (Sorbonne) et en salle Édouard Perroy virtuelle (Zoom)
ID permanent de connexion : **947 2923 0810** - Clé : **CODICO**

En présentiel, le suivi sur Zoom est également recommandé, afin de faciliter l'enregistrement des échanges dans la salle

Le mardi de 17h30 à 19h30

Le livre médiéval : circulations et réseaux

Mardi 30 Janvier

NURIA DE CASTILLA (École Pratique des Hautes Études – Université PSL)

*Production et circulation des manuscrits en caractères arabes
dans l'Espagne médiévale et moderne*

Mardi 13 Février

ALICE CROQ (Académie autrichienne des sciences)

La circulation des manuscrits syriaques au sein des réseaux coptes de l'Égypte médiévale

Mardi 27 Février

Séance annulée

HANNAH RYLEY (University of Oxford – Balliol College)

In flux: patterns of book re-use in late medieval England

Mardi 12 Mars

SVETLANA YATSYK (CIHAM – UMR 5648)

*Le merveilleux voyage du Breviloquium de virtutibus et de ses compagnons :
circulation et réception du premier traité de Jean de Galles*

Mardi 26 Mars

GLEB SCHMIDT (Radboud Institute for Culture and History)

*La circulation des collections homilétiques des Pères
à la lumière des méthodes quantitatives*

Mardi 2 Avril

IRENE VAN ELDERE (Leiden University – Centre for the Arts in Society)

Mapping Middle Dutch Prayer Books: the methodology of the PRAYER project

Mardi 16 Avril

CATHERINE KIKUCHI (Université Versailles St-Quentin-en-Yvelines, DYPAC)

*Collaboration, concurrence et position dominante dans les débuts
de l'imprimerie vénitienne : quelques méthodes d'analyse de réseau*

Informations complémentaires : emilie.cottreau@univ-paris1.fr,
octave.julien@univ-paris1.fr, francisco.foronda@univ-paris1.fr