

De tentoonstelling *Deventer Boekenstad. Twaalf eeuwen boekcultuur aan de IJssel*  
is een productie van Deventer Verhaal en de Bibliotheek Deventer.

# TENTOONSTELLING DEVENTER BOEKEN

**STAD** **TWAALF  
EEUWEN  
BOEK  
CULTUUR  
AAN  
DE IJSSEL**



MUSEUM DE WAAG | BIBLIOTHEEK DEVENTER  
**18.11.2018 > 03.03.2019**



DEVENTER  
1250



...indeventer!



# DEVENTER BOEKEN STAD

Handschriften, boeken en drukwerk uit Deventer vonden in de afgelopen twaalf eeuwen hun weg naar ontelbare lezers. In de stad leeft de rijke boektraditie nog steeds. Niet alleen door de grootste boekenmarkt van Europa maar ook door de aanwezigheid van grote uitgeverijen en drukkers en talloze antiquariaten. Achter deze hedendaagse boekcultuur gaat een belangwekkende geschiedenis schuil. De prachtige verhalen over de Deventer boekhistorie komen samen in de dubbeltentoonstelling *Deventer Boekenstad. Twaalf eeuwen boekcultuur aan de IJssel* in Museum De Waag én Bibliotheek Deventer.

## Belangrijkste boekenstad van de Lage Landen

Sinds de komst van het christendom zijn er in Deventer sporen nagelaten in schrift. Onder invloed van Geert Grote en de Moderne Devotie werden talloze manuscripten geschreven en ook de uitvinding van de boekdrukkunst werd in de Hanzestad snel nagevolgd. De eerste Deventer druk dateert al uit 1477. In de vijftiende eeuw beleefde de lokale boekcultuur een ware bloeiperiode en was Deventer de belangrijkste boekenstad van de Lage Landen.

Met bijzondere handschriften en topstukken uit binnen- en buitenland wordt deze unieke historie tot leven gebracht. Van de vroegste handschriften en oude drukken langs de atlanten en almanakken naar de hoogtijdagen van de grafische industrie in de twintigste eeuw. Oftewel: van de middeleeuwse manuscripten tot en met de Donald Duck van vorige week. Beleef de rijke historie van Deventer Boekenstad!

# DEVENTER CITY OF BOOKS

Manuscripts, books, and printed works from Deventer have found their way to countless readers over the last twelve centuries. Indeed, the city still boasts a rich book tradition – not only thanks to the Deventer Book Fair, Europe's biggest annual book market, but also due to the presence of major publishing houses and printers, as well as a great number of antiquarian bookshops. This contemporary book culture is rooted in a fascinating history. The many wonderful stories from Deventer's book history are now brought together in the exhibition *Deventer, City of Books. Twelve centuries of book culture* in Museum De Waag and also in Deventer Library.

## Most important city of books in the Low Countries

Ever since the rise of Christianity, written documents have been produced in Deventer. Countless manuscripts were written thanks to the influence of Geert Grote and the Devotio Moderna, while the invention of the printing press around 1450 was quickly felt in this Hanseatic city as well. The first printed work from Deventer dates as early as 1477. In the fifteenth century the local book culture blossomed and Deventer became the most important book city in the Low Countries.

This unique history is brought to life with remarkable manuscripts and outstanding items and loans from the Netherlands and abroad. From the earliest manuscripts and antique printed works, by way of the atlases and almanacs, and through to the heyday of the graphic industry in the twentieth century. In other words: from the medieval manuscripts to last week's Donald Duck magazine. Discover the rich history of Deventer, city of books!

\* English handout is available



## Publicatie

Bij de tentoonstelling komt een gelijknamige publicatie uit over de rijke geschiedenis van Deventer als boekenstad. Vanaf het moment dat missionaris Lebuinus 1250 jaar geleden de IJssel overstak en aan de oevers van de rivier een missiepost vestigde, lieten Deventenaren hun sporen na in schrift. Die geschiedenis strekt zich uit van de eerste geestelijken in de parochiekerken en de Proosdij tot de persen van Kluwer en Roto Smeets, van schrijvende zusters en broeders in de gemeenschappen van de Moderne Devotie tot de bouw van een nieuwe bibliotheek, van de eerste Deventer drukker Richard Pafraet tot de jaarlijkse Deventer boekenmarkt, en van de geleerde boeken van het Athenaeum Illustre tot de centsprenten van De Lange. Dit boek viert twaalf eeuwen boekcultuur aan de IJssel.

## Over de auteurs

Onder redactie van Suzan Folkerts (de Bibliotheek Deventer/Atheneumbibliotheek) en Garrelt Verhoeven (Deventer Verhaal) met medewerking van Jan Bedaux, Jeroen Benders, Klaas de Boer, Mathilde van Dijk, Susanne de Jong, Henk Nalis, Henk Slechte en Dinand Webbink.



## Informatie

Museum De Waag toont de vele hoogtepunten uit de boekhistorie in Deventer. De topstukken uit de geschiedenis van de Athenaeumbibliotheek zijn te zien in de 'Schatkamer van Deventer Boekenstad' in de Bibliotheek. Het digitale boekenspoor door het nieuwe bibliotheekgebouw toont de actuele invloed van deze werken.

## Adres en openingstijden

Museum De Waag  
Brink 56, Deventer  
Dinsdag t/m zondag 11.00 tot 17.00 uur

## Bibliotheek Deventer

Stromarkt 18, Deventer  
Maandag t/m vrijdag 9.00 tot 20.00 uur  
Zaterdag 9.00 tot 17.00 uur  
Koopzondag 12.00 tot 17.00 uur

## Rondleidingen

Voor museumbezoekers biedt Museum De Waag elke zondag om 14.00 uur een gratis rondleiding aan.

## Audiotour

Bij de tentoonstelling in Museum De Waag is een Nederlandse audiotour beschikbaar.

## Randprogrammering

Bij de tentoonstelling *Deventer Boekenstad. Twaalf eeuwen boekcultuur aan de IJssel* worden verschillende activiteiten georganiseerd. Kijk voor het volledige programma op [www.museumdewaag.nl](http://www.museumdewaag.nl) of op [www.bibliotheekdeventer.nl](http://www.bibliotheekdeventer.nl).